



鋼の超絶技巧画報 高荷義之展

TAKANI ART WORKS

2014
10/3金 ▶ 12/25木

プラモデル、ボックスアートの第一人者であり、「戦車画」の最高峰として国内外に高く評価されている絵師・高荷義之（1935〜）、1954（昭和29）年、高荷は、挿絵画家を目指して郷里・前橋から上京しました。それから60年、彼の類まれな才能は、雑誌の表紙・挿絵だけにとどまらず、プラモデルのボックスアート、書籍表紙、さらには「超時空要塞マクロス」といったテレビアニメをモチーフとしたプラモデルやPCゲームのボックスアートなど多彩なジャンルにも広がりをみせ、今も多くの人々を魅了し続けています。本展は、原画を中心とした約350点の作品、資料を展覧し、60年の画業の軌跡をご紹介する初の本格的な展覧会です。高荷は、単に写実的に描くだけでなく、そこに私たちの心をゆさぶるドラマを展開させました。原画から放たれる圧倒的な存在感と重厚感、そして繊細緻密な筆のタッチをどうぞご堪能下さい。



高荷義之先生に会えるチャンス！
ギャラリートーク&サイン会
①11月9日（日）午後2時〜
②12月（日時はHPにてお知らせします）
※詳細は別途HPをご参照下さい。

Yayoi Museum
弥生美術館
〒113-0032 東京都文京区弥生2-4-3
TEL.03-3812-0012
www.yayoi-yumeji-museum.jp

●「スターリン戦車」(プラモデル箱絵未使用原画) 1963年 ●「少年サンデー」(小学館) 1963年41号 表紙原画 ●「日本の名機シリーズ」雷戦 イマイプラモデル箱絵原画 1963年 ●「少年サンデー」(小学館) 1962年48号 表紙原画 ●「少年サンデー」(小学館) 1963年23号 表紙原画 ●「少年ブック」(集英社) 1964年9月号 表紙原画 ●「Asteroid Explorer HAYABUSA (MUSES-C) Reentry」イメージイラスト原画 2010年 ●VF-15 / ストイロイド / スカイライダー 超時空要塞マクロス ①1982 ビックウエスト (イマイプラモデル箱絵原画) 1983年 撮影 / KATSUMI NAKAYAMA

姉妹館：竹久夢二美術館と二館併せてご覧いただけます。



東京・
谷根千
レトロ散歩

交通 ●東京メトロ千代田線根津駅 or
南北線東大前駅共に徒歩7分
JR上野駅公園口からの徒歩より
徒歩20分 (東京大学学生門向かい)
※駐車場はございませんので、
お車での訪観はご遠慮ください。

休館日 ●月曜日 ただし、
10月13日(月・祝) 開館、翌14日(火) 休館
11月3日(月・祝) 開館、翌4日(火) 休館
11月24日(月・祝) 開館、翌25日(火) 休館
時間 ●午前10時〜午後3時 (入館は4時半まで)
料金 ●一般900円 大高生800円 中小生400円
*高島華宵の常設ルームも併せてご覧いただけます。