

2015
ファッション・イラストレーター

森本美由紀展

— カジュアルからモードまで —
スタイル画を描いた30年の軌跡

7月3日(金)～9月27日(日)

★総出品数約500点！ 会期中、多数の作品を入替します。



★ギャラリー・トーク
 ゲスト/穂積和夫(イラストレーター)
 8月9日(日) 午後3時～約1時間 申込不要。無料(要入館料)

★森本美由紀ナイト!
 ゆかりのゲストが森本美由紀について語ります

～第一夜～
サエキけんぞう(作詞家/アーティスト)×**沼田元氣**(写真家/詩人)
 8月29日(土) 午後5時半～

～第二夜～
信藤三雄(アートディレクター)×**山本ムーグ**(DJ/グラフィックデザイナー)
 ×**橋本徹**(音楽プロデューサー/カフェ・アプレミディ店主)
 9月5日(土) 午後6時～

※いずれも約1時間。事前申込制。有料。詳細は美術館HPにて。
 ※都合により出演者が変更になる可能性もあります。

★午後3時のゲリラ・トーク
 日程・内容・ゲストなどの詳細は
 美術館HP・Twitter・Facebookにて随時お知らせします。

本展覧会ではアトリエに残された作品を二学公開。
 進化し続けた30年の軌跡をたどります。

森本は2013年に54歳の若さで急逝しましたが、
 筆と墨によるスタイル画を追求し続け、
 女の子の憧れのファッションを描きました。

でも知られ、90年代には(渋谷系)ブームの
 アイコンになりました。

雑誌「Ine Sister」「Olive」
 「2sans」「VOGUE」等で活躍し、
 トップクラスの人気を誇りました。

ビチカート・ファイヴとのコラボレーション
 も知られ、90年代には(渋谷系)ブームの
 アイコンになりました。

ファッション・センスと高いデザイン力を備え、
 スタイルリッチなイラストレーションを描いた
 森本美由紀(1959-2013)。
 80年代から近年まで



森本美由紀画
Twiggy 2000'S

©Miyuki Morimoto/
森本美由紀 作品保存会

Yayoi Museum 弥生美術館

〒113-0032 東京都文京区弥生2-4-3 TEL.03-3812-0012
www.yayoi-yumeji-museum.jp

★特別協力: 森本美由紀 作品保存会 ★展覧会に併せて新刊書籍刊行! 「森本美由紀」『タマちゃん the Onion』(仮) いずれも河出書房新社

姉妹館: 竹久夢二美術館と二館併せてご覧いただけます。

東京・
谷根千
石口散歩

交通◎東京メトロ千代田線根津駅 or
 南北線東大前駅共に徒歩7分
 JR上野駅公園口・しのぼり口より
 徒歩20分 (東京大学弥生門向かい)
 ※駐車場はございませんので、
 お車での越しはご遠慮ください。

美術館Facebookも是非ご覧ください。
(公式サイトより入れます)

休館日◎月曜日 ただし、
 7月20日(月・祝)開館、翌21日(火)休館
 9月21日(月・祝)臨時開館

時間◎午前10時～午後5時(入館は4時半まで)
 料金◎一般900円 大高生800円 中小生400円

*高島華胄の常設ルームも併せてご覧いただけます。

