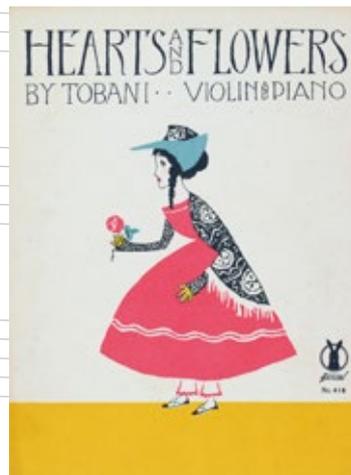
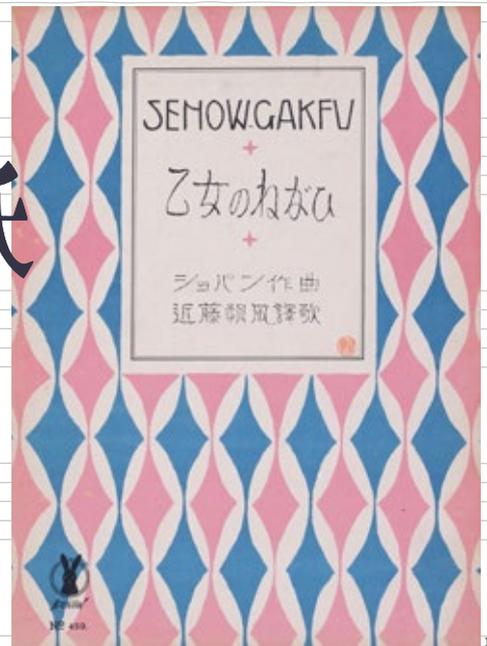


レトロかわいい♡ 楽譜表紙

イラストレーションズ
夢二が描く大正ロマンの音楽イメージ

2019
10・4 fri ▶ 12・25 wed



竹久夢二(1884-1934)が活躍した大正時代は、音楽を楽しむ手段として楽譜が身近な存在でした。当時は楽譜の表紙を飾るイラストレーションが目目され、夢二はこの分野において、視覚面から音楽を多彩に表現しました。

古今東西の名曲を紹介した「セノオ楽譜」をはじめ、童謡や民謡を題材にした楽譜表紙絵を、夢二は数多く手掛けました。おしゃれなファッションに身を包んだ異国の少女、アール・ヌーヴォー様式で装飾を試みた植物図案、カラフルな色彩の連続模様、さらにレタリングや飾り枠にも趣向を凝らしながら、幅広い画風で楽譜を彩り、音楽愛好者から女学生までを魅了しました。

本展では夢二が繰り広げた楽譜表紙絵の世界と、大正期の音楽事情を紹介します。

休館日 月曜日
※ただし10/14(月祝)・11/4(月祝)開館、
10/15(火)・11/5(火)休館

開館時間
午前10時～午後5時(最終入館4時半迄)

入館料
一般900円/大・高生800円
中・小生400円
※弥生美術館も併せてご覧頂けます。

竹久夢二美術館

〒113-0032 東京都文京区弥生2-4-2
TEL 03(5689)0462
<http://www.yayoi-yumeji-museum.jp>

担当学芸員による
ギャラリートーク
10/19(日) 11/10(日) 12/21(土)
午後3時より

1. 御神やよ 1924年
2. 童謡小曲 第十五集 1930年
3. アヴェマリア 1925年
4. 新作児童唱歌1 1927年
5. 草の夢 1924年
6. 童謡小曲選集 第9集 1928年
7. 善哉は散り行く 1926年
8. たそがれ 1922年
9. 言はれぬ嘆き 1924年
10. ソルエチの歌 1924年
11. 乙女のねがひ 1927年
12. 蘭燈 1921年
13. 恋のいきさつ 1920年
14. 心と花 1926年
15. みやげ 1924年
- ※ すべて竹久夢二、画
2.4.6以外は〈セノオ楽譜〉