

少年の中には少女が、
少女の中には少年がいる

「少年の中には少女が、少女の中には少年がいる」とも評された両性具有的な人物画を描き、少年からも、少女からも、紳士淑女からも、熱烈な支持を得た高島華宵（たかばたけかししょう 1888-1966）。大正・昭和初期の出版美術界で、華宵が唯一無二の存在感を放った背景には、彼が（男性＋女性）としての心と眼を持つ人物だったことがあります。世間の枠にとらわれず、自らの価値観と美意識を信じ、（ありのままの自分）を生きた華宵。そんな彼だからこ描けた、ジェンダーレスな作品世界をお楽しみください。

大正ロマン・昭和モダンのイラストレーター

高島華宵展

ジェンダーレスなまなざし

2021
7.3 sat ▶
9.26 sun

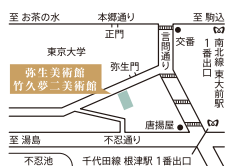


Takabatake Kasho

同時開催

少年☆少女雑誌 ふろく花伝
明治から令和へ続く日本文化

◆展覧会に併せて発売! 「高島華宵画集 ジェンダーレスなまなざし」(内田静枝編/河出書房新社) ◆協力 Ponia-pon 大野らふ
左: 少女画報 1929(昭和4)年11月号表紙より 右: 日本少年 1927(昭和2)年3月号表紙より



東京メトロ千代田線(根津駅)or
南北線(東大前駅)共に徒歩7分
JR上野駅公園口・しのばず口より
徒歩20分(東京大学 弥生門斜め前)
* 駐車場はございませんので、
お車での越しはご遠慮ください。

弥生美術館

Yayoi Museum

〒113-0032 東京都 文京区 弥生2-4-3

TEL 03-3812-0012

<https://www.yayoi-yumeji-museum.jp>

休館日 月・火曜日

* ただし7月19日(月・祝)・9月20日(月・祝)開館

* 新型コロナウイルスの影響により、休館日・開館時間等が変更になる場合があります。

開館時間 午前10時半～午後4時半(最終入館午後4時まで)

入館料 一般1000円/大・高生900円/中・小生500円

* 竹久夢二美術館と2館併せてご覧いただけます。

* 入館にはオンラインによる事前予約(日時指定)が必要です。