

弥生美術館 2022年 企画展 プレスリリース

デビュー50周年記念

いっもちんぽん(一)展

デビュー作から「いつもポケットにショパン」

「天然コケッコー」「花に染む」まで



2022年1月29日(土)

-5月29日(日)

展示原画数

約350点

(※全ての展示期間の
合計点数)

弥生美術館

★くらもちふさこデビュー50周年★

50年の画業をたどる**初めて**の展覧会を開催！

1972年にデビューし、第一線でラブストーリーを描き続けるマンガ家・くらもちふさこ。初連載となる「おしゃべり階段」や「いつもポケットにショパン」で人気を確立し、その後も「東京のカサノバ」「A-girl」「海の日辺」など、次々とヒット作を誕生させます。1970～80年代の『別冊マーガレット』（集英社）の看板作家として活躍し、独特な画面構成で表現した繊細な心理描写や、多彩かつ最先端な表現方法は、多くのマンガ家に影響を与えました。

1994年に発表された代表作「天然コケッコ」は第20回講談社漫画賞を受賞、2010年に発表された「花に染む」は第21回手塚治虫文化賞マンガ大賞を受賞しました。さらに2018年に放送されたNHK連続テレビ小説「半分、青い。」では、「いつもポケットにショパン」など実際の作品が登場して話題をよびました。

デビュー50周年を迎える2022年に、初期から最新作まで、代表作を中心とした原画を展示し、進化し続ける画業をご紹介します。

①
1979年 集英社／発行
「おしゃべり階段」単行本1巻カバー

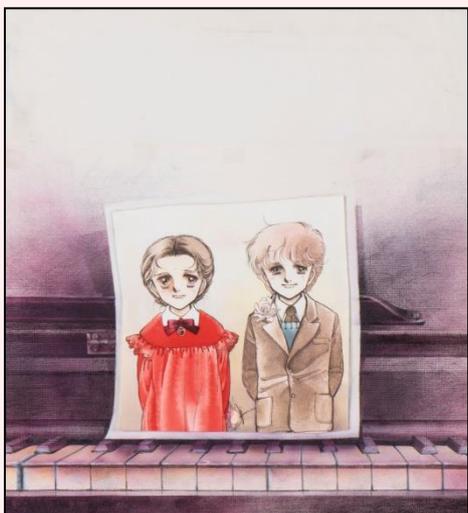


②
4月号 表紙
『別冊マーガレット』（集英社）1980年
「いつもポケットにショパン」



図版はすべて くらもちふさこ／画

◆特別協力 集英社／『ココハナ』編集部◆



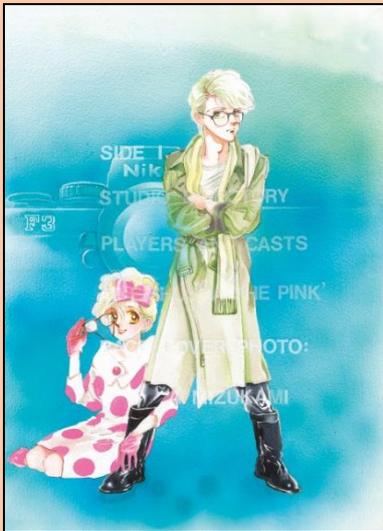
③ドラマレコード「いつもポケットにショパン」ジャケット 1980年
フィリックスレコード／発売

恋愛の王道『別冊マーガレット』 の看板マンガ家！

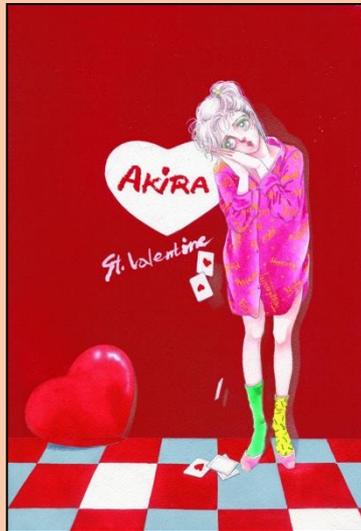
くらもちは1972年『別冊マーガレット』10月号に、第52回別マまんがスクール金賞受賞作「メガネちゃんのひとりごと」が掲載され、デビュー。デビュー前から「自分にはSFやスポーツものは向いていない、恋愛ものでいこう」と決めていました。1977年からは『別冊マーガレット』の表紙を単独で飾り、看板作家として活躍。1978年に、初めての連載となる「おしゃべり階段」を発表します。執筆が大学の卒業制作と重なってしまい、くらもちが大学を中退して初連載を取ることを決意します。“大学中退”はこれまでのくらもちの性格からは考えられない選択でしたが、それほどまでに初連載に力を入れて挑みました。そして1980年に「いつもポケットにショパン」を発表、本作はくらもちの人気を一気に押し上げる出世作となりました。

「東京のカサノバ」「A-girl」「アンコールが3回」
 「海の天辺」「チープスリル」
 「天然コケッコー」「花に染む」etc…
 ときめく♥名作の原画を一挙公開！

④ 「東京のカサノバ」『別冊マーガレット』（集英社）1983年10月号 扉



⑤ 「東京のカサノバ」『別冊マーガレット』（集英社）1984年2月号 扉



⑥ 「海の天辺」単行本1〜4巻カバー
 1989〜1990年 集英社／発行



⑦ 「天然コケッコー」『コーラス』（集英社）1994年8月号 扉 *第20回講談社漫画賞受賞

⑧ 「天然コケッコー」『コーラス』（集英社）1994年7月創刊号 記念テレホンカード（懸賞） *第20回講談社漫画賞受賞作品



⑨ 「花に染む」単行本8巻カバー
 2016年 集英社／発行
 *第21回手塚治虫文化賞マンガ大賞受賞

★ 展覧会のみどころ★

★Point1

1970～80年代の『別冊マーガレット』を中心に人気を博したからもちふさこの **50年の画業をたどる初めての展覧会**。代表作を中心に、貴重な原画を一挙展示。

★Point2

美しいカラーイラストはもちろんのこと、これまで展示されたことのない、貴重なカラーページなどの **初公開原画**も多数展示。**会場限定となる描き下ろしメッセージ**も！

★Point3

展覧会限定の**オリジナルグッズ**や**コラボドリンク**も登場予定！

展示原画数

約 350 点

（※全ての展示期間の合計点数）

★作品受賞歴★

- ◆ 「天然コケッコー」第20回講談社漫画賞
- ◆ 「花に染む」第21回手塚治虫文化賞マンガ大賞を受賞



作品保護のため、会期中にカラー原画と一部の作品の展示替えを行います。

I期／1月29日(土)～2月27日(日)
II期／3月2日(水)～3月27日(日)
III期／3月30日(水)～4月24日(日)
IV期／4月27日(水)～5月29日(日)

***会場構成は変わらず、カラー原画を入れ替えます。**

❖ (仮)「THE くらもちふさこ」

発売予定! ❖

展覧会にあわせて、くらもちふさこの50年にわたる画業を詰め込んだ画集の発売が決定! お気に入りのイラストをくらもちがセレクトしたページや、思い出を語ったコメントも必見。巻末には聖千秋との対談も収録。ファン必見の1冊です!

2022年1月発売予定、集英社/発行

❖ くらもちふさこプロフィール ❖



1955年東京生まれ。1972年『別冊マーガレット』10月号に、第52回別冊まんがスクール金賞受賞作「メガネちゃんのひとりごと」が掲載されデビュー。魅力的なキャラクターと繊細な心理描写、斬新な画面構成が読者を魅了し、1970～80年代の『別冊マーガレット』(集英社)の看板作家として活躍した。代表作に「おしゃべり階段」「いつもポケットにショパン」「東京のカサノバ」「A-girl」「海の天辺」「天然コケッコー」「花に染む」など多数。

「天然コケッコー」が第20回講談社漫画賞を受賞。「花に染む」が第21回手塚治虫文化賞マンガ大賞を受賞した。

現在『ココハナ』(集英社)にてエッセイマンガ「とことこクエスト」を連載中。

- ❖ 展覧会名称 **デビュー50周年記念 くらもちふさこ展**
—デビュー作から「いつもポケットにショパン」「天然コケッコー」「花に染む」まで—
- ❖ 主催 弥生美術館
- ❖ 特別協力 集英社/『ココハナ』編集部
- ❖ 会場 弥生美術館 1・2階
- ❖ 住所 〒113-0032 東京都文京区弥生2-4-3
- ❖ T e l 03-3812-0012
- ❖ 会期 2022(令和4)年1月29日(土)～5月29日(日)
- ❖ 休館日 月・火曜日 *ただし3/21、5/2、3開館
※新型コロナウイルスの影響により、会期、休館日が変更になる場合があります。
- ❖ 開館時間 午前10時30分～午後4時30分(入館は午後4時まで)
- ❖ 交通 東京メトロ千代田線〈根津駅〉及び南北線〈東大前駅〉よりいずれも徒歩7分
JR上野駅 公園口より徒歩20分
- ❖ 入館料 一般1000円/大・高生900円/中・小生500円
※入館にはオンラインによる事前予約(日時指定)が必要となります。
※竹久夢二美術館と二館併せてご覧頂けます。
- ❖ ホームページ <https://www.yayoi-yumeji-museum.jp>
- ❖ 出展作品 **原画350点**(※全ての展示期間の合計点数)

その他 雑誌、単行本他、

展示総数約400点

📞 展覧会についてのお問い合わせは・・・

弥生美術館 学芸員 外館恵子(とだてけいこ)までお願い致します。

Tel 03-3812-0012 Fax03-3812-0699

FAX 03-3812-0699

弥生美術館 とだて 外館 行

デビュー50周年記念

くらもちふさこ展

—デビュー作から「いつもポケットにショパン」「天然コケッコー」「花に染む」まで—

写真使用申込書

写真送付日 ____ 月 ____ 日 必着

掲載紙（誌）／番組名	
発売／放送予定日	
所属・ご担当者名	
ご住所 〒	
TEL	FAX
メールアドレス	

ご希望のものに○をご記入ください。

図版番号（プレスリリースをご参照ください）								
1	2	3	4	5	6	7	8	9

※図版にはすべてキャプション表記をお願い致します。

※画像のデジタルデータの転用は禁止です。ご利用後は破棄していただきたくお願い致します。

読者プレゼント招待券（5組10名）	希望する
-------------------	------

通信欄

画像データの提供について

同封のプレスリリースに掲載の図版について、メールに添付して画像データをお送りいたします。ご希望の場合は、この申し込み用紙に必要な事項をご記入の上、FAX 03-3812-0699 までお申し込みください。また図版の紙焼き及び美術館写真（外観／展示室）を必要とされる場合はご一報ください。

読者プレゼント用招待券のご提供について

読者プレゼント用にご招待券（5組10名分）を用意いたします。この用紙にてお申し込みください。

掲載紙（誌）ご送付のお願い

本展に関する記事をご掲載いただきました際には、お手数ですが掲載誌（紙）をお送りくださいますようお願い申し上げます。 〒113-0032 東京都文京区弥生2-4-3 弥生美術館 担当 とだて 外館宛