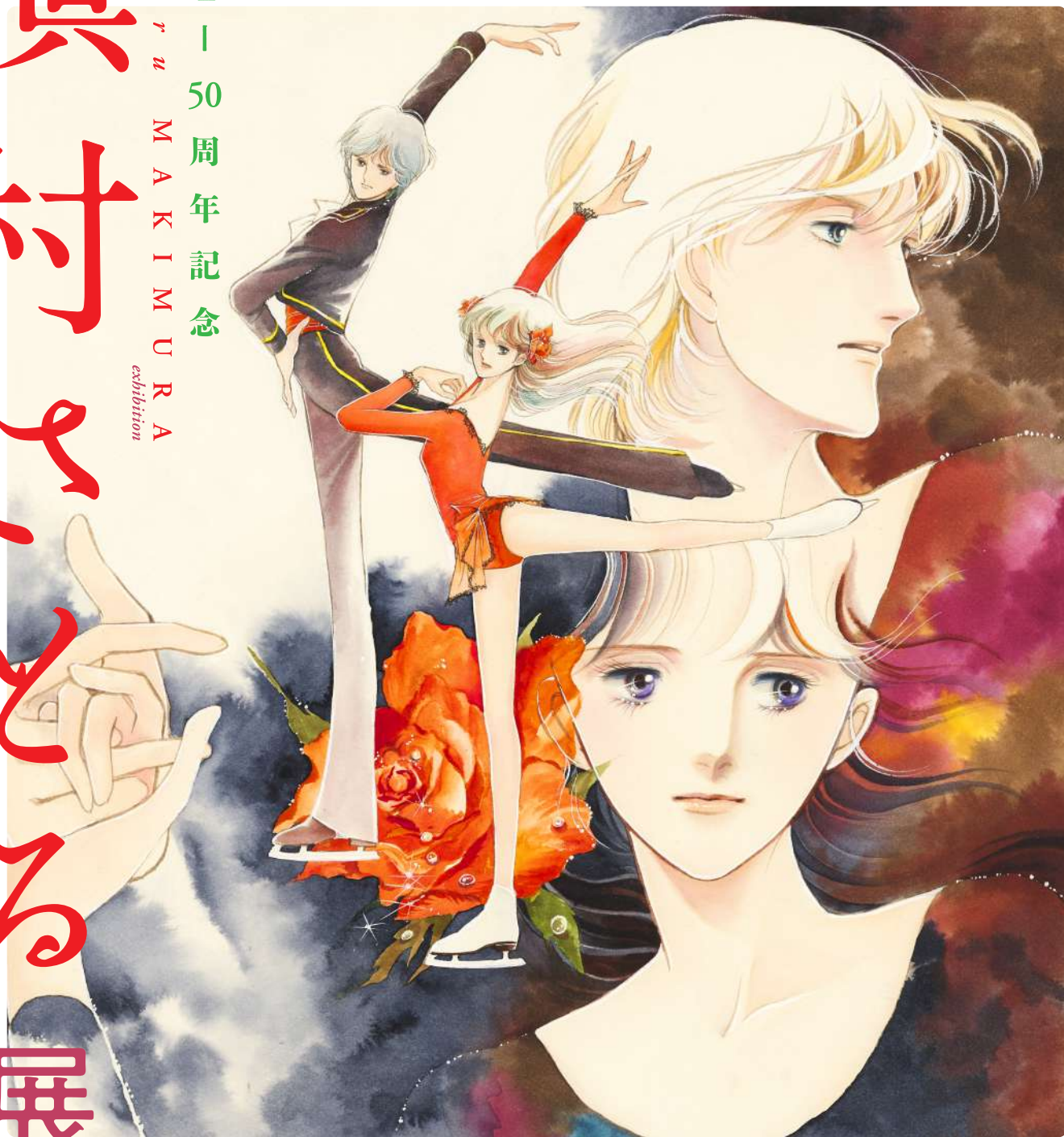


榎村さとる展

デビュー50周年記念
Satoru MAKIMURA
exhibition

—「愛のアランフェス」から「おいしい関係」「モーメント」まで—

Satoru
MAKIMURA
Debut 50th Anniversary



愛のアランフェス ©榎村さとる/集英社

2024

1.5 fri 3.31 sun



2023年にデビュー50周年を迎えた榎村さとるは、ポジティブに活躍する女性たちとダイナミックなダンスを主題とした作品で知られています。1978年にフィギュアスケートを題材にした「愛のアランフェス」で一躍人気となり、「ダンシング・ゼネレーション」「N★Yバード」などの作品を発表、自分自身と戦い続けるダンサーたちを美しく表現しました。1990～2000年代には「おいしい関係」「Do Da Dancin'!」「Real Clothes」など、自立した女性を描いた作品を中心にヒット作を生み出します。ファッションや健康法についてのエッセイも多く、ライフスタイルも注目されています。本展では現役漫画家として走り続ける榎村さとるの作品原画の数々をご紹介します。——

●休館日＝月曜日[ただし1月8日、2月12日(月・祝)開館]、1月9日、2月13日(火)

●開館時間＝午前10時～午後5時(最終入館午後4時半まで)

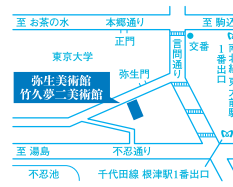
●入館料＝一般1,000円/大・高生900円/中・小生500円
竹久夢二美術館と2館併せてご覧いただけます。

★特別協力＝ココハナ編集部(集英社)

★展示にあわせて画集「THE 榎村さとる」(集英社)を刊行予定!

★ギャラリートーク、イベントにつきましては、ウェブサイトをご覧ください。

★作品保護のため、カラー原画の展示替えを行います。詳細はウェブサイトをご覧ください。



Yayoi Museum

弥生美術館

〒113-0032 東京都文京区弥生2-4-3

03-3812-0012

<https://www.yayoi-yumeji-museum.jp>

東京メトロ千代田線「根津駅」or 南北線「東大前駅」共に1番出口より徒歩7分/JR「上野駅」公園口・しのばす口より徒歩20分(東京大学 弥生門斜め前) ★駐車場はございませんのでお車でのご来館はご遠慮ください。