



「エロイカより愛をこめて」1982年「プリンセス」5月号 扉

少女 女漫画家として活躍する青池保子（1948〜）は、1963年15歳のときに「きよならナネット」でデビューしました。1976年に発表された「イブの息子たち」では、ロック歌手や歴史的な美少年が多数登場するコメディを描き、少女漫画の新境地を開拓。さらに翌年に発表された「エロイカ」を舞台としたアクション・コメディ「エロイカより愛をこめて」は長期連載の大ヒット作となり、現在も多くのファンに支持されています。「エル・アルコン」鷹「アルカサル」王城は宝塚歌劇で舞台化され、その他にも「修道士ファルコ」「ケルン市警オト」も代表作は多岐にわたります。本展では、緻密なカラー原画とモノクロ原稿、約300点前後の合計点数）を展示し、また本会場だけに展示される新たな原画も出品を予定。細部まで描き込まれた、美しく華麗な世界をお楽しみください。

青池保子展

航跡のかがやき

Contrail

Yasuko Aoiike:
60 Years of Dazzling Manga Artistry

漫画家生活
60周年記念

2025. (令和7年)
2.1 ◆
前期: 2.1~3.30
後期: 4.2~6.1

6.1 ◆



「アルカサル-王城」1988年「ピバプリンセス」10月25日号 ビンナップ



「エル・アルコン-鷹」1978年5月「プリンセス」ロマンデラックス青池保子の世界」



「イブの息子たち」1977年「プリンセス」8月号 扉

- 主 催 = 弥生美術館 / 毎日新聞社
- 特別協力 = 秋田書店
- 休 館 日 = 月曜日 ただし2/24, 4/28, 5/5開館、2/25(火)、4/1(火)休館
- 開館時間 = 10:00~17:00 (最終入館16:30)
- 入 館 料 = 一般1,200円 / 大・高生1,000円 / 中・小生500円
竹久夢二美術館と2館併せてご覧いただけます。
- サイン会、トークイベントなど開催予定。詳細は当館ウェブサイトにてお知らせいたします。

弥生美術館
〒113-0032 東京都文京区弥生2-4-3
03-3812-0012
<https://www.yayoi-yumeji-museum.jp>
東京メトロ千代田線「根津駅」or 南北線「東大前駅」共に1番出口より徒歩7分 / JR「上野駅」公園口・しのばず口より徒歩20分(東京大学 弥生門前)

★駐車場はございませんのでお車でのご来館はご遠慮ください。