

弥生美術館 プレスリリース

まつぎあけみ画『My Birthday』1981年4月号表紙

マイバースデー

My Birthday

展

80
年代を
席卷した

2026 **7.4** SAT
9.27 SUN

占いカルチャー少女雑誌

1979年創刊の『My Birthday』（実業之日本社）は毎日の星占い記事を中心とした少女向けカルチャー誌です。クラスの誰かが持ちこんだ『My Birthday=マイバ』を囲み、その日の運勢に一喜一憂した記憶がある方も多いてしょう。最盛期には40万部を誇り、〈おまじないブーム〉も巻き起こしました。魔女っこ、妖精、おまじない大人の今ならクスッと笑えますが、読者少女にとって、それらは自分を見つめるための重要なツールでした。

『My Birthday』は読者投稿欄にも力を入れていました。単なる占い雑誌ではなく、人間関係や進路などの青春の悩みを打ち明け背中を押してもらえる場として、『My Birthday』は読者に求められてきたのです。2006年に休刊したものの、2012年にはムック本で復活、2026年には待望の愛蔵版が刊行されるなど、『My Birthday』は今なお読者の心に刻まれています。

本展覧会ではかつての執筆者・編集部員らの協力のもと、その魅力を掘り下げます。まつぎあけみ、野崎ふみこらの美しい表紙原画は必見！イベントも開催いたします。再び、みなで集いましょう！

担当学芸員
による

ギャラリートーク

7/18 sat 8/22 sat
いずれも14時～

2026年7月4日(土)～9月27日(日)

★ごあいさつ★

1979年創刊の『My Birthday』（実業之日本社）は毎日の星占い記事を中心とした少女向けカルチャー誌です。クラスの誰かが持ちこんだ『My Birthday=マイバ』を囲み、その日の運勢に一喜一憂した記憶がある方も多いでしょう。最盛期には40万部を誇り、〈おまじないブーム〉も巻き起こしました。魔女っこ、妖精、おまじない—大人の今ならクスツと笑えますが、読者少女にとって、それらは自分を見つめるための重要なツールでした。

『My Birthday』は読者投稿欄にも力を入れていました。単なる占い雑誌ではなく、人間関係や進路などの青春の悩みを打ち明け背中を押してもらえる場として、『My Birthday』は読者に求められてきたのです。2006年に休刊したものの、2012年にはムック本で復活、2026年6月には待望の『My Birthday 愛蔵版 1979～2006』（実業之日本社）が刊行されるなど、今なお読者の心に刻まれています。

本展覧会ではかつての執筆者・編集部員らの協力のもと、その魅力を掘り下げます。まつざきあけみ、野崎ふみこらの美しい表紙原画は必見！イベントも開催いたします。再び、みなで集みましょう！

My Birthday

はこんな雑誌です！

①日本初！ 世界でも類をみない〈少女向け占い雑誌〉

→社会的地位やお金をもたないティーンエイジャーは商業的にはターゲットにならないもの。そうした発想ではなく、少女たちの悩みに寄り添い、優しく背中を押すために誕生しました。

②毎日毎日の占いが掲載

→青春の日々を生きる中高生にとっては、毎日がハプニングの連続。「一か月」などと悠長なことをいわず、その日その日の運勢を示してくれた『My Birthday』が、読者にフィットしました。

③〈おまじないブーム〉を巻き起こす

→「占いで予測し、おまじないで背中をおしてもらおう」のが『My Birthday』の流儀。運命を受入れるだけでなく、〈おまじない〉で願いを叶えようとするポジティブな姿勢が幸運を呼ぶのです。

④西洋の伝承・伝説や神秘学などを、日本の少女にわかりやすく紹介

→ルネ・ヴァン・ダール先生の「魔女っこ」、エミール・セラザード先生の「妖精さん」、マーク・矢崎先生の「おまじない」が人気を呼びました。マドモアゼル・愛先生はホロスコープを研究し、読者にやさしく伝えました。当時はまだ珍しかった本格的なタロットカードも付録としてつきました。

⑤一流の漫画家・イラストレーターを起用し、ビジュアル面でもリード

→まつざきあけみ(1979-1984)、野崎ふみこ(1984-1990)、小沢真理(1991-1996)、西田協子(1996-2004)、TAMMY/イトウタミコ(2004-2006)の5人が表紙を担当。それぞれの持ち味で、時代の雰囲気を取込みながら雑誌の顔をつとめました。

⑥読者投稿欄に力を入れる

→読者の悩みや成長に寄り添うあたたかな編集方針が特長。その月の誕生日の人を紹介するページでは、投稿者全員を必ずページに掲載しました。イラストの投稿欄からはプロの漫画家も育ちました。また、読者集会を全国で開催し、原宿や編集部のあった早稲田にショップ「魔女っこハウス」を設けるなど、読者と直接触れ合える場を設けました。全員プレゼントや会員制度もありました。



展示の見どころ!

まつざきあけみ&野崎ふみこの表紙原画



©まつざきあけみ

図版②



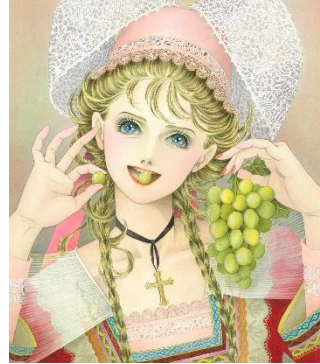
©まつざきあけみ

図版③



©まつざきあけみ

図版④



©まつざきあけみ

図版⑤



©まつざきあけみ

図版⑥

【まつざきあけみ】

漫画家。1954年生まれ。1970年、『週刊マーガレット』（集英社）でデビュー。以後、講談社の漫画雑誌を皮切りに活動を開始。耽美系漫画家として知られ、ボーイズラブ、ホラーのジャンルでも活躍を続けている。卓越した画力は漫画の枠を超えていると評判で、カラー原稿では日本画の影響を受けた優美な色彩を見せる。

『My Birthday』表紙は1979年5月創刊号～1984年1月号までの57冊を担当。創刊以来、約6年間、神秘的で美しい作画で『My Birthday』のブランディングに貢献した。



©野崎ふみこ

図版⑦



©野崎ふみこ

図版⑧



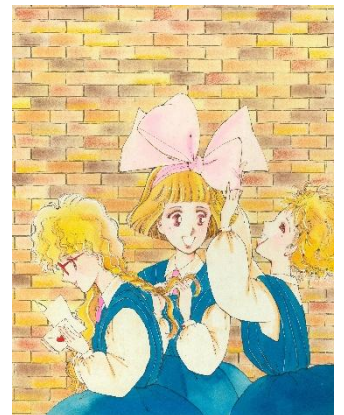
©野崎ふみこ

図版⑨



©野崎ふみこ

図版⑩



©野崎ふみこ

図版⑪

【野崎ふみこ】

漫画家。1956年生まれ。1977年、『少女コミック』（小学館）でデビュー。代表作に「神さまの贈りもの」（小学館）、「ホスピメシ」（双葉社）、「ベグル食べない？」（秋田書店）などがある。2021年からはドットアーティストとしても活動を始め、個展を開催している。

『My Birthday』表紙は1984年2月号～1990年12月号までの83冊を担当。活力にあふれたポップでカラフルな作風で『My Birthday』最盛期を牽引した。小物やファッションにもセンスが光り、いまみてもおしゃれ感にあふれている。

展覧会名称 『My Birthday』展 80～90年代を席卷した 占いカルチャー少女雑誌

会期 2026年7月4日(土)～9月27日(日)

休館日 月曜日 *ただし7月20日(祝・月)開館→翌21日(火)休館

開館時間 10:00～17:00(入館は16:30まで)

会場 弥生美術館 1階～2階

同時開催 弥生美術館3階会場 高島華宵展
竹久夢二美術館
あなたも目利きに! 竹久夢二入門 展 —夢二絵の見かた&楽しみかた—

入館料 一般 1200円 大高生 1000円 中小生 500円 *竹久夢二美術館と併せての料金

住所 弥生美術館 〒113-0032 文京区弥生2-4-3
TEL: 03(3812)0012 FAX: 03(3812)0699

交通 東京メトロ千代田線(根津駅)1番出口/南北線(東大前駅)
1番出口よりいずれも徒歩7分
JR上野駅 公園口より 徒歩20分

HPアドレス <https://www.yayoi-yumeji.museum.jp>

特別協力 実業之日本社 説話社



◆ おしらせ ◆

- ★学芸員によるギャラリートーク 7/18⊕ 8/22⊕ いずれも14:00～約40分 事前申込不要/要入館料
- ★昭和的ガリー文化研究所の〈ゆかしなもん〉さんが秘蔵の『My Birthday』グッズを披露していただきます!
- ★ラフォーレ原宿にて関連イベント開催!
ラフォーレ原宿 B0.5 愛と狂気のマーケット内、vanilla ブースで『My Birthday』の表紙を使ったアパレル雑貨を展開。7/1～8/31予定。

展覧会にあわせて...実業之日本社より

★新刊書籍刊行★

「『My Birthday』愛蔵版 1979～2006」

(My Birthday編集部・編/実業之日本社/2026年6月25日刊行予定)



図版⑫

図版⑬



◆内覧会開催◆ 7月3日(金) 14:30-17:00

『My Birthday』編集部員、漫画家の先生方、占い師の先生方もお集りくださいます。
個別取材もお受けします。参加希望の方は03-3812-0012内田までご連絡ください。

この展覧会についてのお問い合わせは 弥生美術館 内田静枝 までお願いします。
TEL: 03-3812-0012 FAX: 03-3812-0699

画像送付日 月 日 必着

FAX 03-3812-0699

弥生美術館『My Birthday』展 画像使用申込書

掲載誌（紙） / 放送予定番組名	
発売 / 放送予定日	
会社名・所属 / ご担当者名	
ご住所 〒	
E-mail	
TEL	FAX
通信欄	

プレスリリース掲載の図版つき、メールで画像データをお送りします。

■ **図版番号** ご希望の図版を ○印で囲んでください。（図版番号はプレスリリース参照）

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 展覧会チラシ

* デジタルデータの二次利用は禁止です。ご利用後は破棄していただきたくお願い申し上げます。

本紙に必要な事項をご記入の上、FAX 03-3812-0699 / e-mail yayoi-m@muse.ocn.ne.jp 迄 お送りください。

弥生美術館写真(外観/展示室)等、他に必要とする資料がございましたらご連絡ください。

著作権は各著作権者が有しますが、本紙掲載画像を展覧会広報で使用する場合は、許可を得ています。

図版使用の際は、別紙リストに明記したタイトル・作者名・クレジットを必ず入れてください。

■ **読者プレゼント招待券(5組10名)** 希望する 希望しない

■ **内覧会(7月3日^金 14:30~)** 参加する 参加しない

*ご参加の方には折り返しご連絡いたします

■ **掲載誌(紙)ご送付のお願い**

本展に関する記事を掲載していただいた際は掲載誌(紙)をお送り下しますようお願い申し上げます。

【送り先】〒113-0032 東京都文京区弥生2-4-3 弥生美術館 担当 内田

弥生美術館『My Birthday』展 図版キャプション

*キャプションのデータは取捨選択してご利用いただいております。

*必ず作者名とクレジットを入れてください。

作品によりコピーライト表記が異なりますので、ご注意ください

図版① 『My Birthday』1988年4月号表紙 実業之日本社

図版② まつざきあけみ画 『My Birthday』1981年4月号表紙原画 個人蔵
©まつざきあけみ

図版③ まつざきあけみ画 『My Birthday』1981年10月号表紙原画 個人蔵
©まつざきあけみ

図版④ まつざきあけみ画 『My Birthday』1980年2月号表紙原画 個人蔵
©まつざきあけみ

図版⑤ まつざきあけみ画 『My Birthday』1980年9月号表紙原画
少女まんが館蔵 ©まつざきあけみ

図版⑥ まつざきあけみ画 『My Birthday』1982年12月号表紙原画
個人蔵 ©まつざきあけみ

図版⑦ 野崎ふみこ画 『My Birthday』1987年3月号表紙原画 個人蔵
©野崎ふみこ

図版⑧ 野崎ふみこ画 『My Birthday』1987年4月号表紙原画 個人蔵
©野崎ふみこ

図版⑨ 野崎ふみこ画 『My Birthday』1988年9月号表紙原画 個人蔵
©野崎ふみこ

図版⑩ 野崎ふみこ画 『My Birthday』1985年8月号表紙原画 個人蔵
©野崎ふみこ

図版⑪ 野崎ふみこ画 『My Birthday』1985年11月号表紙原画 個人蔵
©野崎ふみこ

図版⑫ 歴代の『My birthday』 実業之日本社

図版⑬ 『My Birthday』愛蔵版 1979～2006 実業之日本社