

秋田和徳

graphic designer / art director

夢みるコントルポワン

漫画と
グラフィックデザインの
小宇宙 (ミクロコスモス)

×
Ikuko HATOYAMA
Kazunori AKITA
40th Anniversary Exhibition

対位法

鳩山郁子

manga artist / illustrator

CONTREPOINT

1987年に「もよりのある卵」(『月刊漫画ガロ』)でデビューし、「カストラ・ユラ」「寝台鳩舎」など、繊細な筆致で少年たちの幻想的な物語を描く漫画家・鳩山郁子。そして、BUCK-TICKや青春をはじめ音楽関連を中心に、数々のアーティストの緻密なデザインワークを手掛けるグラフィックデザイナー・秋田和徳。2027年、ともに活動開始から40年を迎える2人のこれまでに通観する初の展覧会を開催します。漫画とグラフィックデザインという異なる領域で、唯一無二の表現を確立してきた各々の作品に加え、ロックバンドのアートワークなど20年にわたる共作も紹介。最初期から最新作まで、飛翔し続ける創作の軌跡をたどります。

耽美でありながらもそこに堕することなく、詩的にして理知的。魅惑のモチーフから広がる宇宙、夢と現実の交錯。圧倒的美意識をもって奏でられる、静謐かつ濃密なそれぞれの個性。孤高の道を歩みつづ、時に重なり響き合う2人の作品世界をご覧ください。

Illustration: Ikuko HATOYAMA / Art Direction & Design: Kazunori AKITA

©Ikuko HATOYAMA

※休館日＝月曜日[1/11、3/22(月・祝)を除く]、1/12(火)、3/23(火)、年末年始[12/30(水)～1/4(月)]

※開館時間＝10:00～17:00(最終入館16:30)

※入館料＝一般1,200円、大・高生1,000円、中・小生500円
竹久夢二美術館と2館併せてご覧いただけます。

★会期中一部作品の展示替えを行います。サイン会などイベントも開催予定。詳細は美術館ウェブサイト・SNSでお知らせします。

★音楽と人社より図録刊行予定。



弥生美術館
YAYOI MUSEUM

〒113-0032 東京都文京区弥生2-4-3
03-3812-0012

<https://www.yayoi-yumeji-museum.jp>

東京メトロ千代田線「根津駅」or 南北線「東大前駅」共に「番出口より徒歩7分」/JR「上野駅」公園口・しのばず口より徒歩20分(東京大学 弥生門前) ★駐車場はございませんのでお車でのお願いはご遠慮ください。