



- 今井久度
アポロハーモニカ特選楽譜「銀座セレナーデ」1930年
- 斎藤佳三
ビクターハーモニカ超特選楽譜「新東京行進曲」1930年
- 藤澤龍雄
松竹キネマハーモニカ家譜「蒲田行進曲」1929年

1920=30

- 宮田森三
松竹キネマハーモニカ家譜「麗人」1930年
- 画家不詳
シンフォニーハーモニカ特選楽譜「踊る黒猫」1930年
- 須山ひろし
シンフォニーハーモニカ家譜「カフェー小唄」1929年
- 岸秀雄
シンフォニーハーモニカ家譜「祇園の宵」1927年
- 竹久夢二
セノオ楽譜「雲雀」1924年
- 恩地孝四郎
日管楽譜「春のよひ」1928年



モダン 楽譜 イラストレーション



— 音楽を表現する女性・東京・アールデコ的美 —

2026.12.26 (sat) ▶ 2027.3.28 (sun)

今から100年前、楽譜は音楽を楽しむための最も身近な存在でした。当時はその表紙を飾るイラストレーションが大きな注目を集め、竹久夢二をはじめとする多くの図案家が、視覚面から音楽を多彩に表現しようと絵筆をとりました。

特に大正末期から昭和初期にかけ、映画音楽、ジャズ、流行小唄はハーモニカで演奏するための楽譜が多数刊行され、時代を投影するモダンなデザインが花開きます。

本展は1920～30年代の貴重な楽譜の表紙絵を一堂に集め、描かれたモダン・ガールと女給、東京や都市の風景、そして洗練されたアール・デコ表現にスポットを当てます。そこから浮かび上がる豊かな時代性と、夢二をはじめとする画家・図案家たちが、楽譜に込めた感性をどうぞご堪能ください。

竹久夢二美術館
TAKEHISA YUMEJI MUSEUM

〒113-0032 東京都文京区弥生2-4-2 03-5689-0462 <https://www.yayoi-yumeji-museum.jp>

◆ ガラリートークのご案内 ◆

★展示協力・沼辺信一氏 1/11(月・祝)

★企画展担当学芸員 1/9(土)・2/7(日)・3/6(土)

いずれも14時から

●休館日＝月曜日[1/11、3/22(月・祝)を除く]、1/12(火)、3/23(火)、年末年始[12/30(水)～1/4(月)]

●開館時間＝10:00～17:00(最終入館16:30)

●入館料＝一般1,200円、大・高生1,000円、中・小生500円
弥生美術館と2館併せてご覧いただけます。

[協力] 生田誠、沼辺信一

